**Литературное чтение. 3 класс. Р. Э. Распэ «Искры из глаз»**

**Цель:** раскрытие идейно-художественного содержания литературного произведения.

**Задачи:**

* способствовать совершенствованию навыка беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения, формировать навык поискового чтения;
* создавать условия для развития речи, творческого мышления, внимания, воображения;
* способствовать развитию кругозора, обогащению словарного запаса, воспитанию интереса к литературному творчеству.

**Оборудование:** учебник, слайды, карточки, наглядно-демонстративный материал.

**Тип урока:** комбинированный.

**Применяемая технология:** технология развития критического мышления («Верно-неверно», антиципатия, прием незаконченных предложений, прием «Ключевые слова», метод аналогий - эмпатия), элементы активной оценки.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент** (создание эмоционального фона)
2. **Проверка дом. задания.** Экспресс-опрос «Верно-неверно».

Речевая разминка.

1. **Вступительная беседа.**

- Сегодня мы продолжаем знакомство с произведениями Э. Распе о приключениях барона Мюнхаузена. История называется «Искры из глаз». Как вы думаете, о чем она?

- Более 200 лет назад, когда Мюнхаузен рассказывал свои истории, его современники неоднозначно относились к нему. Давайте разделим слова на доске на две группы и соотнесем каждую группу к своей маске (маска – выдумщик, фантазер, мечтатель; маска – обманщик, лгун, плут). Кем же он был на самом деле? Какую маску отдали бы вы барону Мюнхаузену? На эти вопросы мы сможем ответить, если откроем тайный ларец автора, преодолев ступени лестницы. Когда мы это будем делать, чему вы будете учиться, что будете развивать? (развитие навыка чтения, устной речи, воображения, фантазии)

**4. Словарная работа** (слайды).

**5. Первичное восприятие** (чтение учителя). Обмен впечатлениями.

- С каким произведением мы знакомимся?

- Какая наша цель? (Открыть тайный ларец автора и понять какую маску вручить б.М.)

- Зачем мы это делаем? (учимся хорошо читать, понимать прочитанное, развиваем ум, память, учимся сочинять истории)

- Что вас удивило в истории? Где выдумка?

**6. Анализ художественного произведения (по ступенькам лестницы, которая на доске). –** на каждую ступеньку по 5 мин

І ступенька – “Мы-наблюдатели”(3 вопроса по сюжету – «тонкие вопросы»). Игра «Ученик-учитель» (учащийся в качестве учителя задает тестовый вопрос на слайде, ребята показывают ответ сигнальными блокнотами, «учитель» оценивает правильность).

7. **Перечитывание текста.**

- Для преодоления ІІ ступеньки мы становимся героями-искателями. Читая, представьте, что все это происходит с вами (бинарное чтение – в парах по цепочке).

- Оцените, как читала ваша пара (сигнальные блокноты + выборочная словесная оценка).

- Соберем 3 ключа для ларца, отвечая на вопросы (слайд с «толстыми» вопросами – хоровое чтение вопросов, ответы по именным палочкам).

**8. Повторное чтение-спринт молча** (за 1 мин, слайд с тикающим секундомером). Кто успел?

**-** Какой бы вы дали совет барону Мюнхаузену? Мы перешли на ІІІ ступеньку, мы-авторы.

Работа в м/группах по карточкам. Расставить по порядку ключевые слова (утки, кремень, искры, совет), определить главную мысль произведения. Время – 2 мин.

Проверка выполненного задания по слайду.

**9. Итог.**

- Кем же был барон Мюнхаузен? Чем отличается обман от фантазии? Какую маску мы ему отдадим? Откроем ларец и увидим, правильно ли мы поступили (слайд).

- Чему мы учились на уроке?

- Оцените свою работу с помощью сигнальных блокнотов.

- Кто хотел бы сочинить свою невероятную историю и получить маску фантазера?

**10. Д/з** (дифференцированное: перечитать, ответить на вопросы, подробный пересказ, творческий пересказ с изменением сюжета, сочинение своей невероятной истории).

**Приложение 1.**

**Задания для работы в микрогруппах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Расставьте ключевые слова в порядке следования по сюжету:  **Совет. Находчивость. Забывчивость.  Утки.**  Зачем нужны такие истории?  **Подсказка**: учат не отчаиваться, не опускать руки в сложных ситуациях, запутывает людей, учат лгать, рассказ приносит радость, улучшает настроение, развивает фантазию. | Расставьте ключевые слова в порядке следования по сюжету:  **Совет. Находчивость. Забывчивость.  Утки.**  Зачем нужны такие истории?  **Подсказка**: учат не отчаиваться, не опускать руки в сложных ситуациях, запутывает людей, учат лгать, рассказ приносит радость, улучшает настроение, развивает фантазию. |